

## 第39回学校体育研究同志会北信越ブロック研究集会

研究集会テーマ

### 「ダンスの作品作り その過程を解きほぐす」

～多種多様な身体性をもつコンテンポラリーダンサーや、一般の方々と共にダンス作品を作る際に用いる手法を紹介。身体表現学習における「ダンス創作」の提示の仕方考えます～

講師 小山柚香／コヤマユウカさん（東京在住）

#### <振付家、ダンサー、長野県出身>

幼少の頃より、クラシックバレエやジャズダンスを学ぶ。玉川大学芸術学部パフォーマンス・アート学科卒。2012年～パフォーマンスシアターグループ Comp を主催し、ダンス経験をもたない様々なジャンルのパフォーマーを起用しながら、即興を通して人格や生活習慣を浮き立たせるようなパフォーマンス作品を主に発表。近年では、東北地方の郷土芸能やインドネシア舞踊に興味を持ち、アジアに共通して見られる土着的な身体の在り方を研究している。2017年より、東日本大震災と東北地方の祭り文化をテーマにしたミュージカル「いのちてんでんこ」にて、振付・出演・制作補佐等を担い、郷土芸能団体へのリサーチを重ねながら全国各地で巡回公演を続けている。2022年にはインドネシアにて3カ月間のリサーチ滞在を行い、現地の伝統舞踊を学びながら、インドネシア各地のフェスティバルへの出演も行った。様々なジャンルのダンスの経験を活用し、演劇作品やミュージックビデオなどへの振付提供や、演出等も行っている。



～小山柚香ウェブサイト <https://yuuka-koyama.com> より～

1 期日 2024年 11月9日（土）～10日（日）

2 会場 ◆講演会・宿舎（11月9日）

安曇野蝶ヶ岳温泉ほりで一ゆ～四季の里（TEL0263-73-8500）  
長野県安曇野市堀金烏川11-1

◆実技を含む研修（11月10日）

安曇野市堀金公民館 講堂（TEL0263-72-5796）  
長野県安曇野市堀金烏川2750-1

3 日程

| 11月9日（土）  |               | 11月10日（日）    |         |
|-----------|---------------|--------------|---------|
| 会場（座学・宿舎） |               | 会場 安曇野市堀金公民館 |         |
| 15:00～    | 受付            | 8:30～        | 受付      |
| 15:30～    | 講演会           | 9:00～        | 実技を含む研修 |
| 17:30～    | 入浴等           | 11:45        | 終了      |
| 18:30～    | 夕食・入浴等        | 12:00        | 解散      |
| 20:00～    | 交流会（翌朝7:00朝食） |              |         |

※1日目、2日目ともに研修会のみ参加可

4 参加費 ◆宿泊参加者・・・17,000円

（1泊2食の宿泊費、研修参加費、交流会費を含む）

◆研修のみの参加者・・・1日のみでも両日でも1,000円、学生は500円

※行楽シーズンのためなかなか宿がとれず、例年より宿泊参加費が若干高くなってしまい申し訳ありません。  
ゆっくりと温泉に浸かっていただける日程にしましたので、日頃の疲れを癒して下さい。

## 5 服装・持ち物（2日目）

・運動のできる支度      ・体育館シューズ

## 6 参加申込み方法

参加希望者は各自で、あるいは各支部でまとめて下記へメールで申し込んで下さい。

申込先メール・・・松井 敦      matsui3262mo@gmail.com

携帯 090-9664-8738

※申込をされた方には数日以内に折り返し確認メールを差し上げます。数日しても返信のない場合は松井の携帯電話へお知らせ下さい。

申込み〆切り・・・10月31日（木）・・・宿泊の場合は厳守してください。

※実技研修のみの申込みは当日まででも結構ですが、人数を把握したいのでできるだけ早めにお知らせください。

## <会場へのアクセス>

自家用車の場合は長野自動車道「安曇野IC」を降りて会場へ。JRでのおいでの方は大糸線「豊科駅」下車。事前に連絡をいただければ迎えに行きます。

