



【表紙の写真】
大人も子どもも楽しめる
チャンバラ鬼ごっこ

たのしい 体育・スポーツ

2016年3月号 通巻第299号

CONTENTS

今月の授業：「球技の感覚づくりとは何だろう？」実技例会 編集部

特集 球技の感覚づくりハンドブック

【なぜ】子どもの変化に対応した体育実践を	船富公二	7
【論考】球技の感覚づくりを考える	黒井信隆	8
「球技の感覚づくり教材」とは何か？	牧野 満	12
—「球技の感覚づくり」ハンドブックを提案するにあたって—		
【ボールを使わない身体操作】		
お手玉	大阪編集班／朝輝	13
紙鉄砲（おりがみ）	大阪編集班／武藤	14
バトンスロー	大阪編集班／武藤	15
【ボールを使った身体操作】		
まりつき	大阪編集班／牧野	16
投げ上げたボールのキャッチ（主にバレーボールへの感覚づくり）	大阪編集班／船富	17
【ボールを使わない集団遊び】		
「Sケン」から「宝ふみ」	大阪編集班／山本	20
「チャンバラ鬼ごっこ」から「王様ジャンケン」ゲームへ	大阪編集班／船富	22
【ボールを使ったゲーム】		
タッチボール	大阪編集班／山本	24
じゃまじゃまショット	大阪編集班／船富	26
転がしバレー	大阪編集班／牧野	28

連載

時代を拓く実践をたどる：「生きづらさ」を「夢や希望」に、「夢や希望」を「技術・ルール・制度」に		
—中学生と創るバレーボール（矢部実践）—	沼倉 学	30
障害児教育の現場より：捕まってからが楽しいラグビー	備瀬雄太	34
—子どもたちの姿から、子どもたちにとってのラグビーの魅力を考える—		
私たちの授業研究：安部実践を追いかけて	制野俊弘	36
私と子どもたち：新任教師	大窪菜月	38
私と子どもたち：子どもたちの育つ力を見守って…	境田明美	39
図書紹介：森村 卓／菅野忠行		40
情報ノート：森 敏生		40
東西南北：星野 実		41
編集後記・次号予告		42